

アーティスティックスイミング競技用音源について

競技用の音源（データ&CD）について音響担当からのお願い

下記にご注意いただき、アーティスティックスイミング競技規則に従って作成し、

4月14日までに、大会事務局へメール添付にてお送り下さい（CDの郵送は原則受け付けません）。

その上で5月6日以降、プール初来場時にバックアップ用CDをクラブチーム毎にまとめて、プールサイドの音響席までご持参ください。

音源作成時の注意をよく読み、音源を作成してください。パソコン編集の場合、WindowsはWAVファイル、MACはAIFFファイルで作成してください。（後述）

A) メール送信の場合

- ① WindowsはWAVファイル、MACはAIFFファイルをお使い下さい。
- ② 無料転送サービス GigaFile 便（ファイル保持期間 14 日を指定）をお使い下さい。
- ③ 1 曲ずつ送る場合は ZIP ファイルを使う必要はありません。（数曲まとめて送る時は使用）
- ④ メール本文欄に以下 B)に書かれている種目名、所属クラブ名、選手名、タイムを記入の上、転送ファイルの URL を貼り付けて下さい。

B) ファイル名表記方法

- ・種目名（SFR、DTR、FC＝フリーコンビネーション、HR＝ハイライトルーティン等）、所属クラブ名、選手名、タイムをこの順序で記載してください。

C) バックアップ用 CD

- ①各選手の出場種目ごとに CD 1 枚とし、CD の最初に 1 曲を録音して下さい。
※ディスクは CD-R を使って下さい。CD-RW は再生時にトラブルがあります。
- ②CD のジャケット及びラベルに、種目名（SFR,DTR 等）、所属クラブ名、選手名、タイムを記載してください。
※盤面に油性ペンで直接記入してください。⇒CD-R 自体が薄いので、あまり力入れずに書くのがベスト。
⇒ラベルを貼った場合、ラベルの厚みや貼り方の歪みで回転不良等が発生し再生できない場合があります。直接レーベルに印刷の場合も同様の場合があります。
- ③トラブルが発生した場合に備え、規則通り予備の 2 枚はご用意下さい。
※現地で音源を変更する際は CD でも USB でも受け付けます。

【大会事務局】

〒104-8055 東京都中央区築地3-5-10 日刊スポーツ新聞社広告事業部

アーティスティックスイミング日本選手権大会事務局 担当 吉池 彰

e m a i l : yoshiike@nikkansports.co.jp

電話 090-3238-0603

音源作成時の注意（より良い音で演技をしていただくために）

現在音楽ファイルは WAV,AIFF,mp3 をはじめ多く存在しますが、ファイルによっては市販の CD プレーヤー、CD ラジカセでは再生できない場合があります。CD を自分達で作成する場合、以下の事項を注意し作成してください。

- ① パソコン編集した音楽を「windows Media Player」や「iTunes」を含むライティングソフトで CD にする時は、必ず「オーディオ CD(音楽 CD)」「オーディオ CD を作る」等を選んで作成して下さい。

⇒データ CD や mp3 ディスクは選ばないで下さい。

※データ CD だとパソコンでは再生できても、市販のオーディオ用 CD プレーヤーでは再生できない、早送りや巻き戻しが出来ない等が生じ、曲かけ練習に支障をきたします。

・確認方法

予め手持ちの CD プレーヤー、CD ラジカセ等（なるべく数種類で）で再生できるか確認して下さい。

- ② 参考までに WAV（または AIFF→MAC）と mp3 について

・WAV（または AIFF）は市販の CD と同じ音質。パソコンで大会用の音源を作る場合は CD 等から WAV（または AIFF）が望ましいです。

・mp3 は音質、容量を圧縮（間引く）しているので、スマホ、ipod、ウォークマン等で聴くには適してますが、日本選手権等の大きな大会で大きな音量を出す場合は音質の違いが出てきます。

⇒特に曲によっては、シンバルや高域のヴァイオリンやピアノの音質、低音の豊かさ等に違いが出て豊かな音楽迫力ある音楽にはなりません。

・mp3 で編集した音楽を WAV ファイルに作り直したとしても、音質が良くなることはありません。mp3 にした時にすでに圧縮しているためです。

※パソコンやスマホでダウンロードした音楽は既に圧縮されており（YouTube は更に悪化）、これを mp3 にすると更に圧縮され、音質はより劣化します。特にオーケストラ等生楽器の音楽は迫力が削がれ、音量を上げてても迫力は出ません。