

GALA(以下 GL) 音源について

* 音源(データ&CD)について音響担当からのお願い *

アーティスティックスイミング競技規則に従って作成した音源に指定のファイル名をつけて提出してください。

① 提出方法 (期間・提出先)

4月18日(金)～27(日)の間に、下記大会事務局へメール添付にてお送り下さい。

尚、上記に間に合わない場合、5月3日迄 USB メモリー等で直接音響席にて受付します。

【大会事務局】

〒104-8055 東京都中央区築地3-5-10 日刊スポーツエージェンシー 事業本部内

アーティスティックスイミング日本選手権大会事務局 担当 横田義光

email: artisticjapanopen@nikkansports.co.jp

電話 080-2679-9250

② バックアップ CD

5月5日(月・祝)GALA 当日の W-up 開始時間までに、プールサイドの音響席へバックアップ用 CD を提出してください。

音源作成時の注意をよく読み、音源を作成して下さい。

A) メール送信での提出

- ① パソコンで音楽編集ソフトを使用された場合は WAV または AIFF ファイルで書き出しお送りください。
mp3/m4a(AAC)ファイルで購入した曲を編集せず使用される場合は、そのままのファイル形式でお送りください。
- ② 無料転送サービス Firestorage (ファイル保存期間→特に指定しない⇒原則 7 日以上を指定) または GigaFile 便 (ファイル保持期間 14 日を指定) をお使い下さい。
- ③ ZIP ファイルは数曲まとめて送る時のみに使用、1 曲のみを送る際はそのままお送り下さい。
- ④ メール本文欄に転送ファイルの URL を貼り付けて、更に以下 B) に書かれている ファイル名 (GL、所属クラブ名、タイム (曲の正確な長さ)) を記入して下さい。

B) ファイル名

- ・ファイル名は次の3つの情報をアンダーバーで区切り、次の順序で記載してください。
(空白なし、クラブ・チーム名称にピリオド・カンマ・記号は使用せず続けて記載する)

・GL(種目コード)_所属クラブ名(10 文字以内略称)_タイム

例) 東北アーティスティックスイミングクラブ、曲の長さ1分 03 秒の WAV ファイルの場合のファイル名:
GL_東北 ASC_0103.wav

・GL(種目コード)_所属クラブ名(10 文字以内略称)_タイム

例) 関東アーティスティックスイミングクラブ、曲の長さ1分 22 秒のmp3ファイルの場合のファイル名:
GL_関東 ASC_0122.mp3

C) バックアップ用 CD

- ① 5月5日(月・祝)当日の W-up 開始時間までに、プールサイドの音響席へバックアップ用 CD1枚を提出してください。

- ② 1曲につきCD1枚とし、CDの最初に1曲を録音して下さい。
※ディスクはCD-Rをお使い下さい。CD-RWは再生時に問題が生じる場合があります。
※再生できない場合等、現地で音源を変更する際はCDでもUSBでも受け付けます。
- ③ CDのジャケット及び盤面に、GALA・所属クラブ名、タイム(曲の正確な長さ)を油性ペンでCDに直接記入して下さい。日本語で記載して下さい。
※盤面に油性ペンで直接記入してください。⇒CD-R 自体が薄いので、あまり力入れずに書くのがベスト。
文字はハッキリと読めるように丁寧に記入してください。
⇒ラベルは貼らないでください。ラベルの厚みや貼り方の歪みで回転不良等が発生し再生できない場合があります。直接レーベルに印刷の場合も同様の場合があります。

音源作成時の注意 (より良い音で演技をしていただくために)

現在、音楽ファイルはWAV,AIFF,mp3をはじめ多く存在しますが、ファイルによっては市販のCDプレーヤー、CDラジカセでは再生できない場合があります。

自分達でCDを作成する場合、以下の事項を注意し作成してください。

- ① パソコンに録音(取込む)する場合、波形等を見ながら入力オーバーしないようご注意ください。
音の悪さはこれに起因している場合が多いです。
- ② パソコン編集した音楽を「windows Media Player」や「iTunes」を含むライティングソフトでCDにする時は、必ず「オーディオCD(音楽CD)」「オーディオCDを作る」等を選んで作成して下さい。
⇒データCDやmp3ディスクは選ばないで下さい。
- ※データCDだとパソコンでは再生できても、市販のオーディオ用CDプレーヤーでは再生できない、早送りや巻き戻しが出来ない等が生じ、曲かけ練習に支障をきたします。
- ③ 予め手持ちのCDプレーヤー、CDラジカセ等(なるべく数種類で)で再生できるか確認して下さい。

参考までにWAV(またはAIFF→MAC)とmp3について

- WAV(またはAIFF)は市販のCDと同じ音質。パソコンで大会用の音源を作る場合はCD等からWAV(またはAIFF)が望ましいです。
 - mp3は音質、容量を圧縮(間引く)しているので、スマホ、ipod、ウォークマン等で聴くには適していますが、日本選手権等の大きな大会で大きな音量を出す場合は音質の違いが出てきます。
⇒特に曲によっては、シンバルや高域のヴァイオリンやピアノの音質、低音の豊かさ等に違いが出て豊かな音楽迫力ある音楽にはなりません。
 - ただし、mp3/m4a(AAC)で購入した曲を音楽編集ソフトで編集し書き出す際はWAVファイルでの書き出しをお勧めします。
- ※パソコンやスマホでダウンロードされた音楽は既に圧縮されており(YouTubeは更に悪化)、これをmp3にすると更に圧縮され、音質はより劣化します。
特にオーケストラ等生楽器の音楽は迫力が削がれ、音量を上げても迫力は出ません。

以上

■バックアップ CD ケース ジャケット記載内容

例) 関東 ASC 佐藤陽子 ●分●●秒

関東 ASC キッズチーム ●分●●秒

所 属 ：
種 目 名 ： GALA
音楽時間 ： _____ 分 _____ 秒
クラブ名 ：

■CD 記載内容

ラベルは貼らず、盤面に直接
油性ペンでお書きください。

※2ページ目の上部
参照の事

