

## 飛込演技種目申込用紙の書き方

- ・ **競技会名・氏名・所属**…競技会名・所属は略称でよい。氏名は正式な字で書く。
- ・ **区分**…必要な部分のみ○をつける。

### 14~15歳男子3m飛板飛込予選の場合

|                |    |                      |      |          |        |
|----------------|----|----------------------|------|----------|--------|
| <b>区<br/>分</b> | 少年 | 9 ~ 11 歳             | (男子) | 1 m 飛板飛込 | (予選)   |
|                | 成年 | 12 ~ 13 歳            | (女子) | 3 m 飛板飛込 |        |
|                |    | <del>14 ~ 15 歳</del> |      | 高 飛 込    | 準決勝・決勝 |

### 女子高飛込準決勝・決勝の場合

(準決勝形式の試合では、準決勝と決勝の演技種目を1枚の用紙に書いて提出する)

|                |    |           |      |                  |                   |
|----------------|----|-----------|------|------------------|-------------------|
| <b>区<br/>分</b> | 少年 | 9 ~ 11 歳  | 男子   | 1 m 飛板飛込         | 予選                |
|                | 成年 | 12 ~ 13 歳 | (女子) | 3 m 飛板飛込         |                   |
|                |    | 14 ~ 15 歳 |      | <del>高 飛 込</del> | <del>準決勝・決勝</del> |

- ・ **演技番号・型・高さ・難易率**…ここに書いた演技番号・型・高さが、飛込演技種目の名称に書いたものより優先されるので、間違いの無いように正確に書く。
- ・ **飛込演技種目の名称**…演技番号・型に書いたものと同じ内容を、必要な部分に○をつけ、宙返りと捻りは回数を記入する。

#### 2 0 1 B

|     |     |      |     |      |    |
|-----|-----|------|-----|------|----|
| 逆立ち | 前   | (後)  | 前逆  | 後踏切前 | 途中 |
| (飛) | 宙返り |      |     |      | 捻り |
|     | 伸び型 | (蝦型) | 抱え型 | 自由型  |    |

#### 1 0 3 C

|     |       |     |       |      |    |
|-----|-------|-----|-------|------|----|
| 逆立ち | (前)   | 後   | 前逆    | 後踏切前 | 途中 |
| 飛   | (宙返り) | 1回半 |       |      | 捻り |
|     | 伸び型   | 蝦型  | (抱え型) | 自由型  |    |

#### 5 3 3 7 D

|     |       |     |      |       |      |
|-----|-------|-----|------|-------|------|
| 逆立ち | 前     | 後   | (前逆) | 後踏切前  | 途中   |
| 飛   | (宙返り) | 1回半 |      | 3回半   | (捻り) |
|     | 伸び型   | 蝦型  | 抱え型  | (自由型) |      |

#### 6 2 4 B

|     |       |      |     |      |    |
|-----|-------|------|-----|------|----|
| 逆立ち | 前     | (後)  | 前逆  | 後踏切前 | 途中 |
| 飛   | (宙返り) | 2回   |     |      | 捻り |
|     | 伸び型   | (蝦型) | 抱え型 | 自由型  |    |

- ・ **制限選択飛難易率合計**…制限選択飛の難易率の合計を記入する。
- ・ **その他**…制限選択飛と自由選択飛の間に線を引き、制限選択飛・自由選択飛それぞれ別々に順序を記入する。自由選択飛のみの競技では、制限選択飛の文字に線を引いて消し、上から詰めて自由選択飛の演技を記入する。
- ・ **署名**…上記全てが正確に記入されていることを確認し、競技者及びコーチが自筆で署名する。

### シンクロナイズド競技

- ・ 飛込台からプールに向かって左側がサイドA、右側がサイドBとなるので、できるだけ競技者IがサイドA、競技者IIがサイドBとなるように競技者Iと競技者IIの氏名・所属を書く。これは、競技進行上のお願いであって、必ずしもこの通りでなくても良い。
- ・ 各演技ごとにサイドA・サイドBで飛ぶ競技者の番号を選手の欄に記入する。

#### サイドAで競技者Iが、サイドBで競技者IIが201B

| サイ<br>ド | 選<br>手 | 演技番号 | 型   |
|---------|--------|------|-----|
|         |        |      | A~D |
| A       | I      | 201  | B   |
| B       | II     |      |     |